

Proyecto de Transferencia Tecnológica

Enlaces

Experiencias de investigación

Base de datos virtual para SI | FADU | UBA



Equipo de Investigación sobre “InfoDesign”,
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Universidad de Buenos Aires

Proyecto **Enlaces | experiencias de investigación**
Base de datos virtual para SI | FADU | UBA

El presente proyecto se enmarca en el Proyecto de Investigación

“El Infodesign en la producción y la presentación de conocimientos. Aplicación y desarrollo de un caso de estudio en redes académicas de investigación”

Director: Esteban Javier Rico

CoDirector: Nicolás Pinkus

Investigadores: Mariano Benassi y Carolina Borrachia.

Pasantes de investigación: Mercedes Pigretti, Fernando Carretoni, Sandra Vega, Juan Ignacio Visentin.

Secretaría de Investigaciones. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.
Universidad de Buenos Aires. (Resol. CD 276/04)

Proyecto **Enlaces** | experiencias de investigación
Base de datos virtual para SI | FADU | UBA

Equipo de Desarrollo del Proyecto Enlaces:

Equipo Propuesto 2006/07

Director: Esteban Javier Rico

CoDirector: Nicolás Pinkus

Desarrollo de Interfaces: Mariano Benassi

Desarrollo de IT y Programación: Sandra Vega y Nicolás Niguyen.

Consultor Tecnológico: Ing. Raúl Tau

Investigadores de apoyo: Juan Ignacio Visentin, Mercedes Pigretti, Fernando Carretoni y Carolina Borracchia.

¿Dónde nos reuniremos?

¿Qué tipo de **lugares de encuentro**, plazas, foros y mercados surgirán en un mundo dominado por la electrónica?

¿Cuál será en el siglo XXI el equivalente a la reunión en torno al pozo, al aparato enfriador de agua, al ágora griega, al foro romano, al prado comunal, a la plaza del pueblo, a la calle mayor y al centro comercial?

William J. Mitchell,
e-topía, 1999

El **diseño de información** es un **dominio indispensable** en el proceso de comunicar y al mismo tiempo de **revelar conocimientos**, para la investigación, la educación y el aprendizaje.

R.S. Wurman, 1999

G. Bonsiepe, 2000

Estamos enfocados en el análisis de los territorios conceptuales desde el **InfoDesign** hacia las relaciones con otros campos disciplinares acerca de los mecanismos que se ponen en juego en el **metabolismo del conocimiento**, en su aprehensión y en la relación planteada entre el **productor y el usuario-receptor**.

El trabajo desarrolla el **análisis de interfaces** de uso en investigación aplicada producidas desde saberes interdisciplinarios del **diseño de información** partiendo desde el concepto del **conocimiento** como una virtualización de la experiencia inmediata.

Cuando se hace uso de una información, en realidad estamos interpretándola y poniéndola en relación con otras informaciones. Se está haciendo en ese instante un acto creativo y productivo, es decir una actualización.

Desarrollamos un prototipo para un **datawarehouse** un verdadero “**lugar de encuentro**” para investigadores donde poder acceder a recursos donde el conocimiento pueda ser vivido y comunicado como un camino a la sabiduría.

La sabiduría es un nivel superior de comprensión, es valorar el contexto, las relaciones, las jerarquías, es un proceso personal, íntimo, porque opera dentro de nosotros.

El **diseño de información**,
tiene mucho para decir en la forma
en que se pasa de los datos a la sabiduría
para interactuar en estos verdaderos
**espacios de experiencia y
aprehensión del conocimiento.**

Lo que diferencia a la información del conocimiento es la
complejidad de la experiencia usada para comunicarlo.

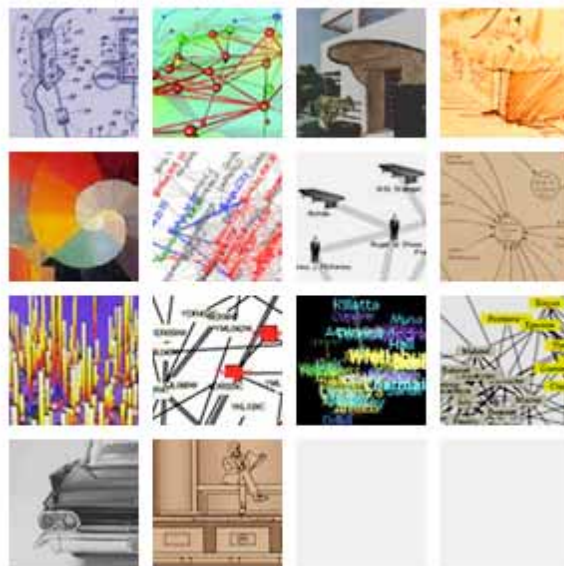
Existe actualmente una **nueva clase de diseño** para las **tecnologías interactivas**, que se define de la fusión de datos, estadísticas, noticias, sonidos, imágenes, interactuando sobre tecnologías diversas creando un mapa de rutas de búsquedas e interpretaciones de usuarios modelos.

Es aquí donde la creación de mapas dinámicos de visualización de información tienen especial uso. De este modo, la función y la información (y quizás el entretenimiento) convergen.

El desarrollo de **ENLACES SI FADU**
es una nueva clase de diseño donde
confluyen **diseño de información y tecnología**
y que nos llevará a una nueva estética
no sólo de uso y experiencia
sino también de forma.

Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

Base de datos virtual para SI | FADU | UBA



espacios donde focalizar
nuevos paradigmas
de investigación proyectual.

enlaces | SI FADU

- » Proyecto y Habitar
- » Tecnología en Relación Proyectual
- » Morfología y Comunicación
- » Planeamiento Urbano y Regional
- » Historia y Crítica



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

Objetivos:

Crear un datawarehouse online (web server) del área de investigación escalable para su crecimiento.

Mostrar de una manera más fácil la estructura y producción de investigación.

Intercambiar información dentro de un contexto institucional.

Mostrar eminentemente en esta primera etapa información cuantitativa en los mapas de visualización dinámica.



Proyecto ENLACES

Experiencias de Investigación

Objetivos:

Crear una herramienta de rápido acceso para la información de contacto y producción general de cada proyecto.

Vínculo entre universidad y sociedad mostrando los recursos y actividades de investigación.

Desarrollar un medio para fecundar la docencia y reforzar la formación universitaria interdisciplinaria.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

Usuarios:

Investigadores y Docentes de la FADU.

Investigadores y Docentes Externos.

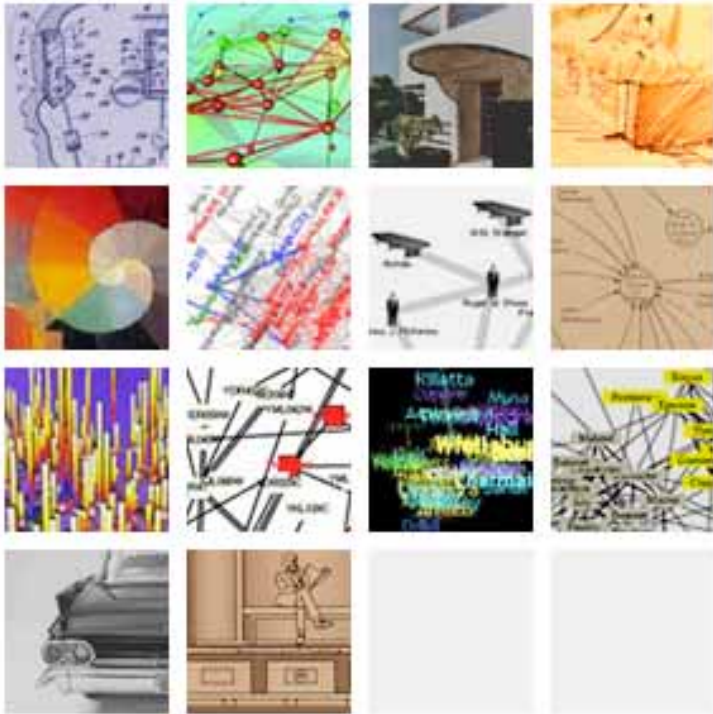
Graduados y Alumnos.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

Mapas de Visualización dinámica de información

- 1 | Mapa de visualización de cantidad de Proyectos por Unidades de Investigación:
- 2 | Mapa de visualización de Proyectos por cantidad de pasantes.
- 3 | Mapa de visualización de Proyectos con y sin subsidio.
- 4 | Mapa de visualización de Proyectos que presentaron trabajos en Congresos en los dos últimos años.
- 5 | Mapa de visualización de cantidad de investigadores formados y de apoyo.
- 6 | Mapa de Visualización semántico por atributos de conceptos claves.
- 7 | Mapa de Visualización semántico relacional de conceptos de áreas de conocimiento.



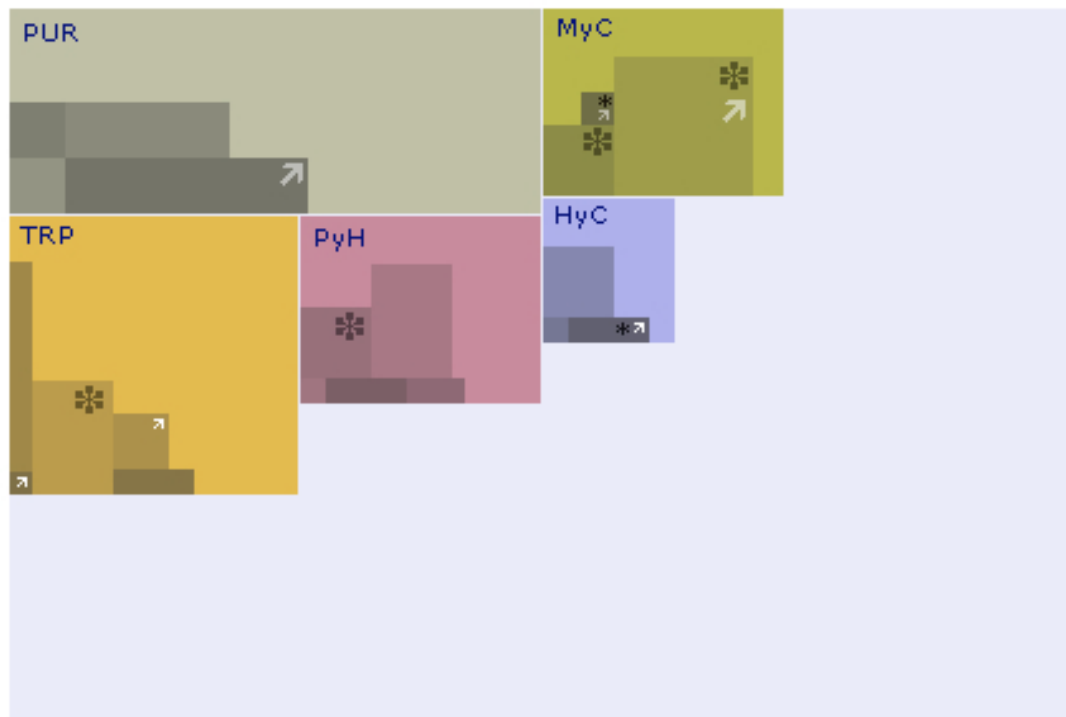
INFODESIGN.ORG



espacios donde focalizar
nuevos paradigmas
de investigación proyectual.

enlaces | SI FADU

- » Proyecto y Habitar
- » Tecnología en Relación Proyectual
- » Morfología y Comunicación
- » Planeamiento Urbano y Regional
- » Historia y Crítica



enlaces | SI FADU
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



- Morfología y Comunicación
 - Tecnología en Relación Proyectual
 - Planeamiento Urbano y Regional
 - Proyecto y Habitar
 - Historia y Crítica
-
- ↗ Presentación en congresos nacionales
 - ✱ Presentación en congresos internacionales



Unidad de Morfología y Comunicación

→ InfoDesign en la presentación de conocimientos

Esteban Javier Rico
Nicolás Pinkus

La eficiencia de las nuevas tecnologías permite a través del desarrollo de las redes informáticas, nuevas formas de acceder, producir y transmitir información.

→ MAS

UBACyT

Unidades de Investigación

- Morfología y Comunicación
- Tecnología en Relación Proyectual
- Planeamiento Urbano y Regional
- Proyecto y Habitar
- Historia y Crítica

↗ Presentación en congresos nacionales

* Presentación en congresos internacionales



Unidad de Morfología y Comunicación

→ **InfoDesign en la presentación de conocimientos**

→ Resumen

La eficiencia de las nuevas tecnologías permite a través del desarrollo de las redes informáticas, nuevas formas de acceder, producir y transmitir información.

La word wide web y los recursos digitales virtuales son una plataforma de sentido producida por

→ Dirección

Esteban Javier Rico
Nicolás Pinkus

→ Resumen imprimible

→ Resumen PDF [57Kb]

→ www.redinfodesign.org

Unidades de Investigación

- Morfología y Comunicación
- Tecnología en Relación Proyectual
- Planeamiento Urbano y Regional
- Proyecto y Habitar
- Historia y Crítica

↗ Presentación en congresos nacionales

✱ Presentación en congresos internacionales



Unidad de Morfología y Comunicación

→ **InfoDesign en la presentación de conocimientos** → www.redinfodesign.org → ✉

← **Integrantes** → **Antecedentes científicos de la Dirección** →

Esteban Javier Rico
Nicolás Pinkus
Carolina Borraccia
Basile Javier
Mariano Benassi
Raúl Tau

enlaces | SI FADU → ✉
 UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Unidades de Investigación

- **Morfología y Comunicación**
- **Tecnología en Relación Proyectual**
- **Planeamiento Urbano y Regional**
- **Proyecto y Habitar**
- **Historia y Crítica**

↗ **Presentación en congresos nacionales**

✳ **Presentación en congresos internacionales**

Seleccione unidad
de investigación

→ Morfología y Comunicación

→ Tecnología en Relación Proyectual

→ Planeamiento Urbano y Regional

→ Proyecto y Habitar

→ Tecnología en Relación Proyectual

↘ Cerrar Sesión

↘ Ayuda

↘ Preguntas Frecuentes

↘ Manual PDF

Bienvenido al sistema de administración de enlaces | SI FADU mediante esta herramienta usted podrá acceder a su archivo de contenidos correspondientes a su investigación en el ámbito académico.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

Tecnología Utilizada:

Datawarehouse online con aplicaciones basadas en web services.

Lenguaje de programación PHP de OpenSource.

TreeMaps en Java Script.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

TreeMaps en Java Script.

Son un tipo de visualización ideada por Ben Shneiderman a principios de los 90's.



Profesor en el departamento de informática (Computer Science), director fundador del Human-Computer Interaction Laboratory (Laboratorio de Interacción H-M) y miembro del Institute for Advanced Computer Studies y del Institute for Systems Research, todos en la Universidad de Maryland en el College Park.

Es una autoridad en el campo del diseño de la interfaz de usuario.
Es uno de los gurús de la Visualización de la Información, campo en el que ha contribuido especialmente desde el punto de vista de la interfaz de usuario.
En 1982 Ben Shneiderman acuña el término Manipulación Directa, identificando los componentes y dando fundamentos psicológicos.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

TreeMaps en Java Script.

Son un tipo de visualización ideada por Ben Shneiderman a principios de los 90's.

Permiten representar jerarquías de los directorios de un disco duro de forma de optimizar el llenado del espacio, logrando identificar atributos, patrones y propiedades usando colores.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

TreeMaps en Java Script.

Las jerarquías se pueden representar de diversas maneras, por ejemplo mediante diagramas de Venn o con estructuras de árbol (ejemplo explorador de windows)

Esta forma hace que se ocupe mucho espacio y no se logre comunicar de manera compacta y efectiva las propiedades de las 'ramas' y 'hojas' del árbol.



Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

TreeMaps en Java Script.

Shneiderman decidió convertir el clásico árbol en una representación plana llenando todo el espacio disponible en el que cada fichero se convierte en un rectángulo de área proporcional a su tamaño.

Los rectángulos se anidan unos dentro de otros en función del nivel al que descendemos en la jerarquía alternando la extensión vertical con la horizontal.



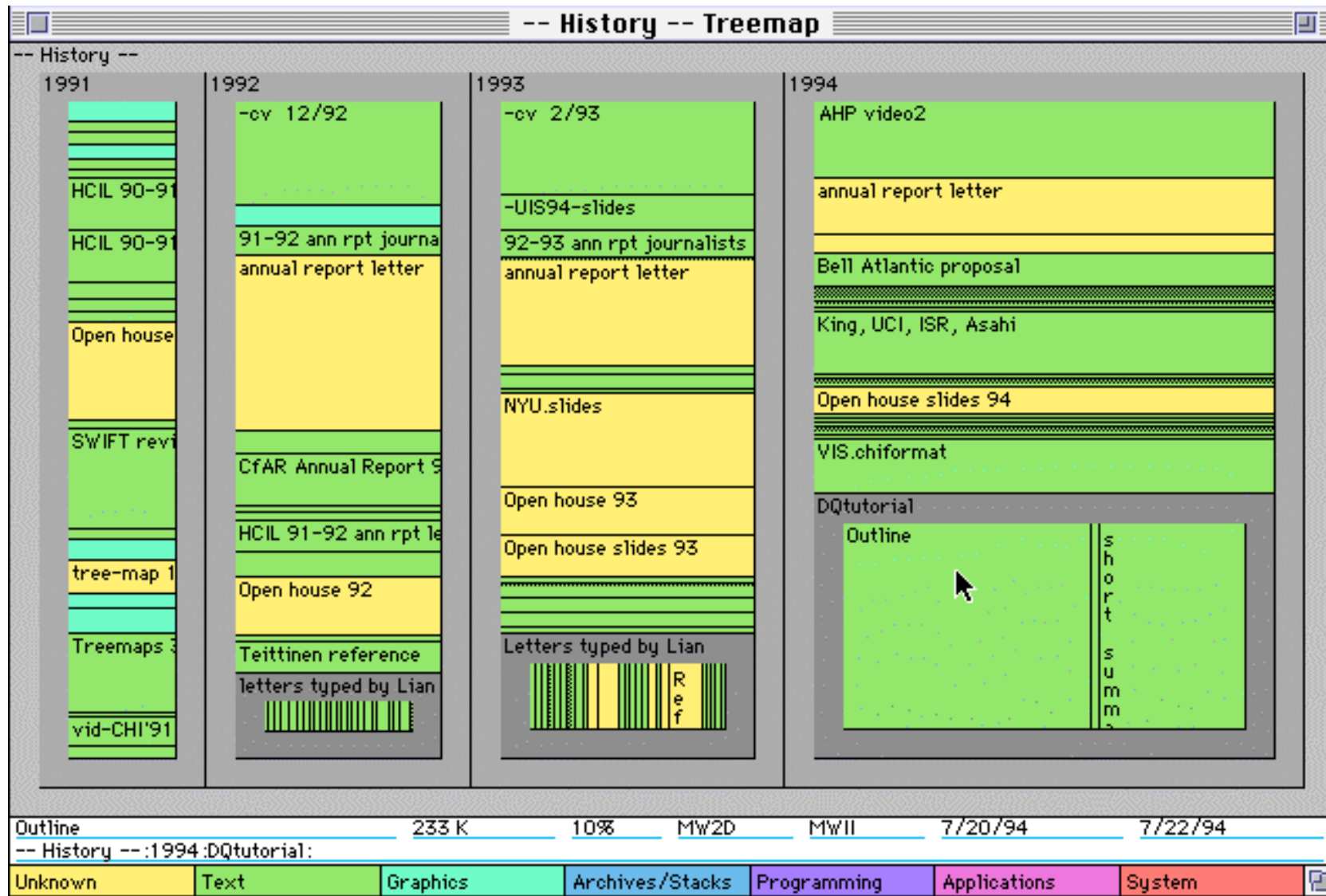
Proyecto ENLACES Experiencias de Investigación

TreeMaps en Java Script.

El área de un treemap se puede hacer proporcional a la magnitud que sea de nuestro interés, lo que le dá parte de su versatilidad.

Los nodos y 'hojas' del árbol son susceptibles de colorearse, asignando a cada color un significado concreto.

TreeMaps en Java Script.



TreeMaps en Java Script.



Contactos:

Website: www.redinfodesign.org

Weblog: <http://redinfodesign.blogspot.com>

E-mail: esteban.javier.rico@redinfodesign.org